

majoor der marinierskapel Arjan Tien

Arjan Tien (Leidschendam, 1968) studeerde viool en altviool aan het Utrechts Conservatorium en rondde in 1994 met de hoogste onderscheiding zijn opleiding tot Uitvoerend Musicus af.

In het Nationaal Jeugd Orkest was hij solo-altviolist en van 1992 tot 2005 was hij bij het Radio Filharmonisch Orkest werkzaam als altviolist.

Daarnaast studeerde hij orkestdirectie bij George Hurst, Roberto Benzi en Jean Fournet.

Tijdens een internationale masterclass voor dirigenten in Zwitserland won hij in 1997 de eerste prijs en het jaar hierna dirigeerde hij het KwaZulu-Natal Philharmonic Orchestra in Durban. Sindsdien wordt hij regelmatig uitgenodigd om producties bij dit en andere orkesten in Zuid-Afrika te leiden.

Van 1999 tot 2001 volgde een benoeming tot assistent-dirigent bij het Radio Filharmonisch Orkest.

Naast het chef-dirigentschap van het Magogo Kamerorkest (2006-2012) dirigeerde Arjan Tien in eigen land onder meer het Residentie Orkest, het Orkest van het Oosten, het Gelders Orkest, de philharmonie zuidnederland, Opera Zuid en de Nederlandse Reisopera. Ook in het buitenland is hij een veelgevraagd gastdirigent bij orkesten en operahuizen zoals de Royal Bangkok Symphony, het Cape Town Philharmonic, het WDR Funkausorchester, de Wermland Opera (Zweden) en realiseerde première's en vele cd, dvd, tv- en radio opnamen. De cd *Quand tu dors* met Wende Sniijders (2004) begeleid door het Metropole Orkest onder leiding van Arjan Tien werd bekroond met een Edison.

Momenteel is hij parttime verbonden als hoofdvakdocent orkestdirectie aan het Conservatorium Maastricht en is onder meer artistiek adviseur van de Gauteng Opera in Johannesburg (Zuid-Afrika).

Al sinds 2011 heeft hij de Marinierskapel bij diverse gelegenheden als gastdirigent geleid en dit resulteerde per 1 maart 2017 tot de aanstelling als chef-dirigent en artistiek leider van de Marinierskapel der Koninklijke Marine.