



Tussen
de
Maten



Vrienden van de Marinierskapel

NIEUWSBRIEF - 31^e JAARGANG

NR. 96 - JULI 2016

KORPSCONCERT 2016

Ter gelegenheid van het 351 jarig bestaan van het Korps Mariniers zal de Marinierskapel samen met de Tamboers en Pijpers op dinsdagavond 8 november a.s. het traditionele korpsconcert geven in De Doelen te Rotterdam. Aanvang 20.00 uur. Het programma is nog gedeeltelijk een verrassing maar zoals gewoonlijk wordt vóór de pauze (licht) klassiek werk ten gehore gebracht en na de pauze volgt dan een muzikale show met medewerking van de Steelband van het Korps Mariniers en waarbij de kapel onder meer transformeert in een 53-koppige begeleidingsband van de Spaans/Vlaamse zangeres Belle Perez.

U kunt nu reeds het gewenste aantal kaarten bestellen door overmaking van het verschuldigde bedrag naar IBAN rekeningnummer NL13 INGB 0004 5211 50 t.n.v. van Stg. Vrienden Marinierskapel te Oud-Beijerland onder vermelding van het aantal kaarten. De toegangsprijs bedraagt € 14,00 per persoon, inclusief gebruik garderobe, koffie of thee vóór de aanvang van het concert en in de pauze. Voorkeurplaatsen kunnen niet worden gehonoreerd maar een uitzondering op deze regel wordt gemaakt voor minder validen. Uw bestelling/betaling dient uiterlijk 1 oktober a.s. in ons bezit te zijn en houdt u er wel rekening mee dat het soms wel meer dan een week duurt eer wij bericht van uw overschrijving ontvangen. Na deze datum kunt u alleen nog maar kaarten bestellen via De Doelen; de toegangsprijs bedraagt dan € 17.00 per persoon.



COLOFON

Uitgave: Stichting Vrienden van de Marinierskapel

Redactie: Wim van Dam en Els van Gemeren

Vaste medewerker: Bart van Tienen

Correspondentieadres redactie en secretariaat:

Prins Hendrikstraat 16, 3262 ST Oud-Beijerland - Telefoon: 0186 - 61 27 65
info@stichtingvriendenmarinierskapel.nl - www.stichtingvriendenmarinierskapel.nl



*Als leven lijden wordt
is sterven een gewin.*

Tot groot verdriet is toch nog onverwacht van ons heengegaan

Jacobus Johannes Koops

Jaap

echtgenoot van Margo Fieret

Ridder in de Orde van Oranje-Nassau met de Zwaarden
Drager van de Erasmusspeld van de stad Rotterdam
Oud-inspecteur der Militaire Muziek Krijgsmacht

* Baarn, 5 december 1939

† Breskens, 10 mei 2016

IN MEMORIAM

JAAP KOOPS

*van trompettist tot Inspecteur Militaire Muziek voor de Krijgsmacht
van Muzikant der 1^e klasse tot Kapitein-luitenant ter Zee*

Als zoon van een gerenommeerd amateur dirigent, welke ook verdienstelijk piano en dwarsfluit speelde, werden de eerste beginselen op de trompet hem door zijn vader bijgebracht. Al vrij snel ging hij meespelen in de amateur orkesten waar zijn vader dirigent was en na de middelbare school vatte hij het plan op om professioneel trompettist te worden. Op zekere dag mocht hij met zijn vader mee naar een concert van de Marinierskapel onder leiding van Gijsbert Nieuwland, een geweldige beleving voor Jaap.

Tijdens de vervulling van zijn militaire dienstplicht bij het Trompetterkorps van de Cavalerie werd hij aangenomen bij de Marinierskapel en eenmaal gezeten op de stoel van de solotrompettist begon hij zich te interesseren voor het dirigeren. Na acht jaar kreeg hij de gelegenheid om directie te gaan studeren aan het Rotterdams Conservatorium waar hij o.a. les kreeg van Henk van Lijschooten. Na zes jaar onderkapelmeester te zijn geweest, werd hij in 1975 benoemd tot dirigent van de Marinierskapel welke functie hij 11 jaren heeft bekleed. Met de kapel was hij veelvuldig in binnen- en buitenland te horen, werden diverse radioconcerten gegeven en zijn er in de periode van 1977 - 1982 veel grammofoonplaten uitgebracht.

Als kroon op zijn muzikale loopbaan bij de Marinierskapel werd hij in 1986 benoemd tot Inspecteur der Militaire Muziek voor de Krijgsmacht. Als gevolg van zijn functioneel leeftijdsontslag beëindigde hij in 1992 zijn militaire loopbaan.

Zelf zei hij ooit: "Ik heb een prachtige periode gehad bij de Marinierskapel van meer dan 25 jaar. Als je daar eenmaal hebt gespeeld, wil je nergens anders meer spelen. Met die angel ben ik gestoken en daar kom ik ook niet meer vanaf".

Dirigent, docent en jurylid

Naast zijn militaire loopbaan genoot Jaap ook grote bekendheid in de wereld van de amateurmuziek. Tijdens zijn studie hafa-directie aan het Rotterdams Conservatorium was hij dirigent van de Shell Harmonie te Pernis en Honsels Harmonie - Honselersdijk. Voorts was hij docent en arrangeur bij Drumfanfare Excelsior te Rotterdam-Charlois. In 1979 werd hij hoofdvakdocent hafa-directie aan het Rotterdams Conservatorium welke functie hij tot eind 2000 heeft bekleed. Ook is hij jaren docent geweest aan het Arnhems Conservatorium.

Voorts trad hij toe tot het college van juryleden van de Nederlandse muziek federaties en bonden en het Wereld Muziek Concours te Kerkrade. Deze contacten zijn zowel voor hem als de muziekverenigingen van grote waarde geweest voor de verdere muzikale ontwikkelingen.

Als bestuurslid van WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles) nam hij elke twee jaar deel aan de congressen van deze organisatie. Met andere enthousiaste dirigenten van over heel de wereld kon hij luisteren naar eigentijdse blaasmuziek en snuffelen in de partituren. Via de internationale muziekbeurs in Chicago haalde hij zodoende muziek uit Amerika naar

Nederland. In zijn functie als bestuurslid en voorzitter van de BvO (Bond van Orkestdirigenten) heeft hij zich vele jaren ingezet voor de positieverbetering van dirigenten wat tot gevolg heeft gehad dat er steeds meer goede dirigenten voor de amateur muziekverenigingen zijn gekomen. Gezien zijn omvangrijke staat van dienst werd hem in 2005 de Prijs van de Nederlandse Blaasmuziek toegekend hetgeen gepaard ging met een cheque, oorkonde en een speciaal ontworpen bokaal van het zuiverste kristalsoort.

Vriend voor het leven

Toen op 17 april 1985 de Stichting Vrienden van de Marinierskapel werd opgericht, werd Jaap Koops uit hoofde van zijn functie als dirigent van de kapel, opgenomen in het bestuur. Door zijn benoeming tot Inspecteur der Militaire Muziek voor de Krijgsmacht moest hij helaas als bestuurslid uittreden maar gedurende enkele jaren bleef hij nog als adviseur verbonden aan de stichting. Mede door zijn verhuizing van Alblasterdam naar Breskens raakten de contacten wat naar de achtergrond maar waar wij hem ook ontmoetten, sprak hij ons altijd aan met "vrienden" en die band is altijd gebleven.

Blik achter de schermen

Na zijn militaire loopbaan heeft hij veel in het buitenland gedirigeerd en cursussen voor dirigenten gegeven. Midden jaren '90 kreeg hij steeds meer last van zijn rechterarm en schouder hetgeen hij en de huisarts toeschreven aan zijn beroep van dirigent, maar na heel veel onderzoeken in het ziekenhuis werd uiteindelijk de ziekte van Parkinson geconstateerd..... Toen stortte zijn wereld in.

Door zijn positieve instelling kon hij echter redelijk met de ziekte omgaan maar beseftte dat hij in zijn vak wel

die veer moest laten die hij juist had willen uitbreiden. Hierdoor moest hij grote projecten vaarwel zeggen maar wist dat te compenseren met andere zaken zoals het lesgeven en het jureren. Zijn vrouw Margo typte het door hem geschreven woord uit en toen het schrijven van juryverslagen niet meer mogelijk was, sprak hij zijn commentaar in op de cassetterecorder. Privé was hij aan een soort inhaalrace begonnen door te genieten van huis en tuin, dat hij door zijn vele reizen in de loop der jaren had gemist.

Openhartig sprak hij over zijn ziekte en ging er bewonderenswaardig mee om. De dagen van plichtplegingen veranderden in waardevolle dagjes gezellig samenzijn. Helaas is er veel te vroeg een einde gekomen aan het leven van deze echtgenoot, vader, schoonvader, opa en onvergetelijke muzikvriend.

Afscheidsbijeenkomst

Dinsdag 17 mei jl. had in de SOW-kerk te Breskens de afscheidsbijeenkomst plaats.

Naast het gesproken woord was er vooral veel muziek zoals 'Festmusik der Stadt Wien' van Richard Strauss, veelal gespeeld als openingsfanfare van de jaarlijkse korpsconcerten van de Marinierskapel. Voorts 'Retraite Française' van Henk van Lijnschooten en 'Nimrod', het 9e deel van de 'Enigma Variaties' van Edward Elgar. Als laatste klonk het 'Signaal Taptoe' waarna de begrafenis plaats vond op de algemene begraafplaats te Breskens.

Wij missen in Jaap Koops een bijzonder en geliefd mens, een echte heer van stand, een gentleman met een groot gevoel voor humor, een onvergetelijke vriend voor het leven maar zoals op de rouwbrief stond vermeld:

"De muziek gaat eeuwig door".

AGENDA MARINIERSKAPEL

onder voorbehoud van wijzigingen
Voor actuele informatie: www.facebook.com/marinierskapel

20 augustus Ceremonieel bij WK roeien in Rotterdam

Vanaf 20 augustus vindt in Rotterdam het wereldkampioenschap roeien plaats. De Marinierskapel verzorgt de volksliederen bij de openingsceremonie op zaterdag 20 augustus; aanvang 20.00 uur.
Meer informatie: www.wrch2016.com/nl

26 augustus Concert nabij Mariniersmuseum Rotterdam

Op vrijdagmiddag 26 augustus speelt de Marinierskapel van 17.00 – 18.00 uur in samenwerking met het nabijgelegen Mariniersmuseum (Wijnhaven 7) een concert op het Gelderseplein, 3011 MG Rotterdam. Gezien het tijdstip mag dit gerust een 'borrelconcert' genoemd worden en dus een mooie opmaat voor het weekend. Als u onze solist Humphrey Campbell nog niet gehoord heeft dan moet u toch echt komen luisteren! Het optreden vindt plaats in de open lucht.



Fotograaf: Marcel Kouwenberg

2-3-4 september Optredens tijdens Wereldhavendagen

Tijdens de Wereldhavendagen in Rotterdam vinden verschillende optredens plaats door de Marinierskapel, Tamboers & Pijpers en ensembles. Zo is er aan boord van Zr.Ms. Johan de Witt een medaille uitreiking en belooft zaterdagavond weer een mooie concertavond te worden met een afsluitende vuurwerkshow. Meer informatie volgt: <http://wereldhavendagen.nl>

7 september Lunchconcert Den Burg Texel

Op woensdagmiddag 7 september, aanvang 12.00 uur, verzorgt de Marinierskapel een openbaar concert op de Groeneplaats in Den Burg op Texel. Bij slecht weer kan eventueel uitgeweken worden naar een binnenlocatie.

16 september Veteranenconcert in Zuidland

Op vrijdagavond 16 september, aanvang 20.00 uur, verzorgt de Marinierskapel een concert voor Veteranen en overige belangstellenden in Sportcentrum De Drenkwaard, Molendijk 21b, 3214 VG in Zuidland. De 53 eigen solisten worden tijdens het optreden versterkt met twee andere grootheden: zanger Humphrey Campbell en drummer Cesar Zuiderwijk. De organisatie is in handen van de 80-jarige Oranjevereniging. De kapel staat deze avond onder leiding van gastdirigent Sander Teepen.

17 september Concert in Kwintsheul

Op zaterdagavond 17 september, aanvang 20.00 uur, verzorgt de Marinierskapel een concert in Sportcomplex Quintus, Leeuwerik 1, 2295 PX in Kwintsheul. De organisatie is in handen van Muziekvereniging Pius X uit Poeldijk.

www.piusxpoeldijk.nl

De kapel staat hierbij onder leiding van gastdirigent Sander Teepen.

20 september Prinsjesdag

Traditioneel op de 3e dinsdag van september verzorgen de Marinierskapel en de Tamboers & Pijpers de muziek op het Binnenhof in Den Haag. Bijzonder is dit jaar dat de Gouden Koets in verband met restauratie ontbreekt en Koning Willem-Alexander zal arriveren in de Glazen Koets. Bij aankomst wordt hij toegespeeld met de Parademars en het Wilhelmus.

22 september Commando overdracht VGKaz.

Tijdens een ceremoniële plechtigheid op de Van Ghentkazerne zal luitenant-kolonel der mariniers Briggen het commando overdragen. (niet openbaar toegankelijk)

23 september Diploma uitreiking NLDA

De Nederlandse Defensie Academie (NLDA) leidt alle Nederlandse officieren van de krijgsmacht op in een van de vestigingen in Den Helder (KIM), Breda (KMA) en Den Haag. Tijdens een ceremoniële dienst vindt in Breda een diploma-uitreiking plaats waarbij de Marinierskapel en Tamboers & Pijpers voor muzikale omlijsting zorgen. (niet openbaar toegankelijk)

29 sept. - 2 okt. Nationale Taptoe

Uiteraard zonder Marinierskapel en Tamboers & Pijpers geen volwaardige taptoe in Rotterdam Ahoy. Laat u verrassen tijdens een van de voorstellingen! Het volledige programma kunt u al terugvinden via: www.nationaletaptoe.nl Let op: de bijbehorende Streetparade op de Coolingsingel in Rotterdam-Centrum vindt dit jaar al plaats op woensdagmiddag 28 september, aanvang 14.00 uur.

13 oktober Concert in Leeuwarden

Op donderdagavond 13 oktober, aanvang 20.15 uur, verzorgt de Marinierskapel een openbaar concert in Stadsschouwburg De Harmonie, Ruiterskwartier 4, 8911 BP te Leeuwarden. De organisatie is in handen van het Contact Oud- en Actief dienende Mariniers (COM) Friesland, Groningen en Drenthe. Kaartverkoop via: www.harmonie.nl

14 oktober Concert Numansdorp

Op vrijdagavond 14 oktober, aanvang 20.00 uur, verzorgt de Marinierskapel een concert in Sporthal Cromstrijen, Buttervliet 3, 3281 LK in Numansdorp.

Het concert wordt georganiseerd door Muziekvereniging Wilhelmina uit Numansdorp die in 2016 haar 120e verjaardag viert. Meer informatie volgt op een later tijdstip via www.muziekvereniging-wilhelmina.nl

21 oktober Benefietconcert in Barneveld

Op vrijdagavond 21 oktober, aanvang 20.00 uur, speelt de Marinierskapel een concert voor het goede doel in het Schaffelaartheater, Theaterplein 1, 3772 KX te Barneveld. De kapel staat hierbij onder leiding van gastdirigent Rolf Verbeek. Kaartverkoop via: www.schaffelaartheater.nl

6 november Concert met Eric Vloeimans in Den Bosch

De concertreeks met Eric Vloeimans krijgt op zondagmiddag 6 november een mooie apotheose in het Theater aan de Parade, Parade 23, 5211 KL in Den Bosch, aanvang 15.00 uur. Tijdens het festival November Music 2016 ontvangt de beroemde trompettist de Muziekprijs 2016 toegekend door het Prins Bernhard Cultuurfonds om het volstrekt eigen geluid en speelwijze van de in Den Bosch opgegroeide musicus. Samen met de Marinierskapel wordt repertoire gespeeld van de theatertour "Around the world in 90 minutes". Zie ook:

<http://novembermusic.net/programma/eric-vloeimans-marinierskapel-der-koninklijke-marine>

8 november Korpsconcert

Het Korpsconcert ter gelegenheid van het 351 jarig bestaan van het Korps Mariniers vindt zoals gewoonlijk plaats in Concertgebouw De Doelen te Rotterdam, aanvang 20.00 uur. Zie ook aankondiging elders in de nieuwsbrief.

9 november Voetbalinterland Nederland - België

Ter voorbereiding van de kwalificatiewedstrijden van het WK 2018 speelt het Nederlands elftal een aantal oefenwedstrijden op Nederlandse bodem. Op woensdagavond 9 november, aanvang 20.45 uur, zijn de Rode Duivels de sparringpartner van Oranje in de Amsterdam Arena. Voorafgaande de wedstrijd speelt de Marinierskapel de volksliederen.

7 december Prinses van Oranjeconcert

Op woensdag 7 december, aanvang 12.30 uur, verzorgt de Marinierskapel het jaarlijkse concert ter gelegenheid van de 13e verjaardag van Prinses Amalia. De kapel staat hierbij onder leiding van gastdirigent Ivan Meylemans. Het (helaas) besloten concert vindt plaats in de Gotische Zaal van de Raad van State in Den Haag en wordt onder meer bijgewoond door leden van de hofhouding, vertegenwoordigers van het Internationaal Gerechtshof en ambassadeurs van lidstaten van de Europese Unie.

10 december Herdenking Oostplein Rotterdam

Op zaterdag 10 december, aanvang 11.00 uur, vindt op het Oostplein in Rotterdam de jaarlijkse bijeenkomst plaats ter herdenking van alle gevallen in de geschiedenis van het Korps Mariniers.

17 december Benefietconcert in Oirschot

Op zaterdagavond 17 december, aanvang 19.30 uur, verzorgt de Marinierskapel een benefietconcert op de Generaal-majoor De Ruyter van Steveninckkazerne, Eindhovenesdijk 42, 5688 GN te Oirschot. De organisatie is in handen van de Lionsclub Best Oirschot. Voor meer informatie:

www.lions.nl/14124/Kerstproms_dec_2016.html

DIRIGENT

Volgend jaar, op 1 mei 2017 loopt het 4-jarig contract van dirigent majoor Peter Kleine Schaars bij de Koninklijke Marine af. Omdat een geschikte opvolger nu eenmaal over veel kwalificaties moet beschikken is afgelopen juni de procedure die moet leiden tot een nieuwe chef-dirigent opgestart. Op de uitgeschreven vacature hebben uiteraard de nodige geïnteresseerden gereageerd en een aantal van hen heeft inmiddels ook al een oriënterend gesprek gehad. In verband met een steeds veranderende dynamische maatschappij én krijgsmacht is vooraf nog niet helemaal vastgelegd hoelang de contractduur van de nieuwe artistiek leider zal zijn. Verder is een van de opties dat deze veeleisende functie anders zal worden ingevuld en dat de kapel daarnaast bijvoorbeeld vaker met gastdirigenten gaat werken. Kortom er zijn zeker de nodige uitdagingen voor directie en P&O en er gaat waarschijnlijk nog heel wat water door de Maas voordat we een nieuwe majoor der marinierskapel kunnen presenteren.



Peter Kleine Schaars (fotograaf: Marcus van Gelder)

Assistent-dirigent

In vorige Nieuwsbrieven hebben we een aantal malen aandacht besteed aan onze collega op euphonium sergeant Frans-Aert Burghgraef. Hij heeft als 2e dirigent op overtuigende en prettige wijze de Marinierskapel tijdens verschillende concerten geleid, o.a. vorig jaar in Londen en dit seizoen in Linschoten en Den Helder. Afgelopen december werd hem nog de prestigieuze Kersjesprijs toegekend als meest opvallend dirigeertalent van Nederland. Die belofte heeft hij inmiddels waargemaakt en heeft ook al bij de meeste grote symfonieorkesten op de

bok gestaan. Onlangs werd bekend gemaakt dat hij benaderd is om de volgende seizoenen als assistent-dirigent bij het Radio Philharmonisch Orkest in dienst te komen, voor Frans-Aert natuurlijk een geweldige kans en uitdaging. Helaas betekent dat tevens dat hij dit niet meer kan combineren met zijn werkzaamheden van de Marinierskapel en dat hij per 1 oktober de Koninklijke Marine na ruim 11 dienstjaren zal gaan verlaten.

Zie ook:

www.radiofilharmonischorkest.nl/frans-aert-burghgraef-wordt-assistent-dirigent

NIEUWE CONTRABAS

Sinds 31 mei 2016 heeft de kapel een mooie contrabas in haar bezit. Bij contrabasspecialist René Zaal, een gerenommeerde bouwer en restaurateur te Bommel, is een Franse 4 snarige bas gekocht, gebouwd door Charles-Adolphe Maucotel in Parijs rond 1870. Een prachtig instrument met een warme volle klank. Op verzoek van speler korporaal Laurens Knoops heeft René Zaal nog een zogeheten extension op de E snaar gebouwd. Hierdoor is er een uitbreiding van het bereik en kan tot een lage C gespeeld worden.



*Bassist Laurens Knoop samen met bouwer René Zaal.
(foto: Niels Jenster)*

CEREMONIËLE HOOFDTAAK

Naast de vele binnen- en buitenoptredens waren er de afgelopen periode natuurlijk ook uitvoeringen waarbij muziek niet in de hoofdrol stond, maar wel een belangrijke ondersteunende en verbindende rol had. Een aantal van die ceremoniële diensten vermelden we hier even in het kort.

Dodenherdenking op 4 mei. Omdat de kapel vorig jaar in Amsterdam de Nationale Herdenking had uitgevoerd werd dit jaar alleen 's morgens in Den Helder en 's avonds in Rotterdam gespeeld bij herdenkingen. Maar daarnaast worden signaalblazers van de Tamboers & Pijpers op diverse andere locaties ingezet en speelt het Koperkwintet op de Begraafplaats in Crooswijk.

In Den Helder klonk er muziek aan boord van Zr.Ms. Johan de Witt bij een commando-overdracht, bij de grote jaarlijkse herdenkingsbijeenkomst van het Commando Zeestrijdkrachten en de traditionele grote beëdiging op het KIM. Tijdens de Nationale Veteranendag in Den Haag stonden de muzikale vertegenwoordigers van de KM aangetreden op het Binnenhof om daar in aanwezigheid van Koning Willem-Alexander de medaille uitreiking te begeleiden, gevolgd door het defilé door de binnenstad.

Altijd een mooi moment om mee te maken is de binnenkomst van een nieuwe lichterling mariniers die na een loodzware eindoefening, de final exercise (FINEX) in aanwezigheid van Korpscommandant brigadegeneraal der mariniers Van Sprang, burgemeester Aboutaleb én hun eigen familie voor de eerste maal hun verdiende zwarte baret mogen opzetten. Tijdens deze ceremonie op 8 juli op het Schouwburgplein te Rotterdam werd wel een moment van herdenking ingelast i.v.m. het recente tragische overlijden van 2 militairen in Mali. Onder leiding van kapelmeester Eerste luitenant Peter Bongaerts speelde de kapel daarom eerst de Taptoehymne van oud-dirigent Marinierskapel Joop Laro.



*FINEX Rotterdam met vermoeide mariniers op de voorgrond en de kapel op de achtergrond.
(foto: Louis Meulstee)*

CD-NIEUWS

Helaas suggereert deze kopstek wellicht iets te veel en kan er op dit moment beter gerefereerd worden aan het spreekwoord "wat in het vat zit, verzuurt niet". Toch zijn er een aantal interessante projecten waar we melding van kunnen maken. Vorig najaar verscheen al op het platenlabel Naxos de cd Music for Wind Band - Volume 15, met opnamen van John Philip Sousa en waarbij het orkest onder leiding stond van de Amerikaanse specialist Keith Brion. Inmiddels hebben we van Naxos vernomen dat Volume 16 eindelijk in januari 2017 uitgebracht gaat worden. Dat is dus precies vier jaar na de opnamedatum van januari 2013. Op het Vriendenconcert eind januari vertelde voorzitter Hans de Winter dat de Marinierskapel in juli een kerst-cd zou gaan opnemen. Door allerlei redenen is deze datum verschoven naar opname sessies in oktober en november, waaraan ook meegewerkt gaat worden door solist Bastiaan Everink (de oud-marinier / operazanger die een onvergetelijke indruk op het Korpsconcert heeft achtergelaten). Het is niet reëel te verwachten dat deze winter de cd al gereed zal zijn, dus u moet nog even op zoek naar een ander Sinterklaaskadootje ☺. Mogelijk is een alternatief rond die periode de cd met live-opnamen van de concerten met trompettist Eric Vloeimans (zie elders in deze Nieuwsbrief). Ook het Koperkwintet van de Marinierskapel, genaamd MARV, heeft een tijd geleden, uitgebreid met slagwerker Niels Jenster, een cd opgenomen en de afwerking ervan verkeert gelukkig in een vergevorderd stadium. Op deze schijf is een selectie te horen van het veelzijdige repertoire van dit ensemble met een aantal speciaal geschreven arrangementen door Jeroen Schippers, Niels Jenster en Geert Brouwers. Barokmuziek van Bach en Telemann, de 'Fanfare la Peri' van Dukas, maar ook bijv. Rogier van Otterloo en delen uit de 'West Side Story' zijn vast gelegd. Het ensemble speelt jaarlijks onder meer tijdens de 4 mei herdenking op de begraafplaats Crooswijk en de Rotterdamse herdenking van de afschaffing van de slavernij in Suriname en de Nederlandse Antillen. Ook bij de plechtige herbegraving op 8 juni van een Engelse marinier uit WOII verzorgden zij de muziek en vervingen zij het verregende lunchconcert van de kapel op een aangename wijze binnen in het Mariniersmuseum. Kortom, er zijn genoeg cd's om verwachtingsvol naar uit te kijken, maar daarvoor moet nog wel wat geduld worden betracht.



Koperkwintet met v.l.n.r. Jeroen Schippers - trompet, Arjan van de Merwe - hoorn, Hans de Wilde - bas, Niels Jenster - percussie, Dirk Posthuma de Boer - trombone en Monique de Rooij - trompet (foto: Cees Baardman).

SPECIAL MUSICAL FORCES

Een bekend gezegde luidt dat een team meer is dan de som van de individuen. Voor een orkest als de Marinierskapel geldt dat vast zeker wel, maar natuurlijk is men terecht erg blij en trots op de individuele kwaliteit van elke speler. Het selectiebeleid bij vacatures is er dan ook op gericht om voor iedere instrumentengroep muzikanten te vinden die voldoen aan het eigen kwaliteitskeurmerk. Hierdoor bestaat de Marinierskapel volledig uit Special Musical Forces, een vrije interpretatie van de Special Forces van het Korps Mariniers. Gelukkig kunnen de individuen zich af en toe laten horen als solist samen met de kapel. In het na-de-pauze programma gebeurt dat veelvuldig en krijgen deze excellente spelers eigenlijk te weinig credits voor hun vaak virtuoze en mooie solo's in alle stijlen. Om niemand te kort te doen schrijven we hier geen namen, maar applaudisseert u op een volgend optreden eens wat harder na zo'n geweldige performance. Het wordt op prijs gesteld als dat meteen na zo'n solo gedaan wordt; u hoeft niet te wachten tot het hele liedje klaar is! Ook voor het wellicht iets 'klassieker' getinte deel van een concert doet de kapel, naast externe solisten, graag een beroep op eigen muzikanten. Dit voorjaar zijn het toevalligerwijs allen koperblazers die soleerden. In de mooie nieuwe schouwburg De Kampanje van Den Helder speelde korporaal Rommert Groenhof het 'Concerto for Bass Trombone & Orchestra' van Chris Brubeck (een zoon van de bekende Amerikaanse jazzpianist Dave Brubeck) waarbij het concert gedirigeerd werd door collega sergeant Frans-Aert Burghgraef. Trompettist sergeant-majoor Olaf Schipper was solist op een concert in Rhenen. De kapel werd hier geleid door gastdirigent Jasper de Waal, voormalig solo-hoornist van het Koninklijk Concertgebouworkest. Olaf speelde het lastige trompetconcert van de Luxemburger Marco Pütz. Grote kans dat dit een première voor Nederland was, maar dat is niet helemaal met zekerheid te zeggen. Op het Vriendenconcert eind januari heeft u korporaal Robbert Vos al die geweldige solo van 'Pantomime' (componist Philip Sparke) op zijn euphonium horen spelen. Schijnbaar alsof het hem geen enkele moeite kost heeft hij deze virtuoze partij daarna nog zes keer fenomenaal uitgevoerd tijdens diverse concerten in de buitenlucht. Een mooie versie van de uitvoering in Schoonhoven van 4 juni is te vinden op de openbare Facebookpagina: Robbert Vos - Euphonium Page.



Solist Robbert Vos op euphonium. In de kelk van de beker staat het spiegelbeeld van de St. Jan van Den Bosch. (foto: Peter van Hoof).

NIEUWE MUZIKALE VRIENDEN

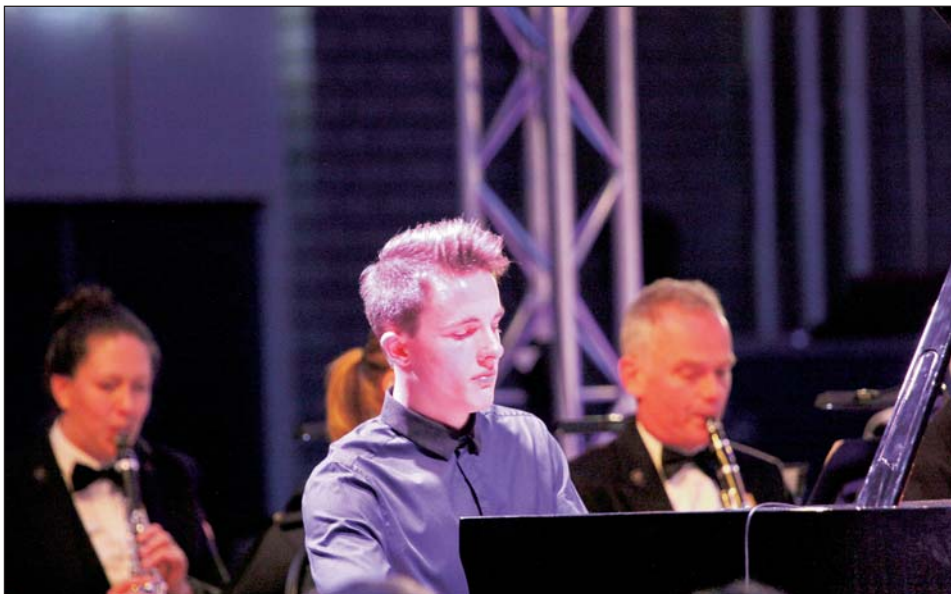
Dit voorjaar heeft de kapel weer fijn met verschillende (en nieuwe) solisten kunnen samenwerken. Allereerst werd het rondje langs 10 theaters samen met top-trompettist Eric Vloeimans in Arnhem afgesloten.



Eric Vloeimans (foto: Cees Baardman).

Deze concertserie 'Around the World in 90 minutes' was in oktober 2015 gestart in Purmerend en voerde onder meer langs Limburg, Overijssel en bijv. het Luxor Theater in Rotterdam. Van de hele tour zijn opnamen gemaakt en een selectie ervan verschijnt naar verwachting aan het eind van het jaar op een live-cd.

In de 1e Nieuwsbrief van 2015 was al melding gemaakt van de samenwerking met de Classic Young Masters, een stichting die zich inzet om jonge talentvolle musici te ondersteunen en ontwikkelen (zie ook www.classicyoungmasters.nl). Via dit traject heeft de Marinierskapel de 18-jarige pianist Florian Verweij leren kennen en samen werden een paar concerten gespeeld. Wat een talent en techniek heeft deze jongen, daar gaan we nog veel van horen! Zo werd onder leiding van 2e dirigent Frans-Aert Burghgraef op 16 april in Linschoten het 2e pianoconcert van Shostakovich gespeeld. U kent dat vast nog wel van de cd 'Hommage à Saint-Petersbourg', alweer 20 jaar geleden opgenomen onder leiding van majoor Maurice Hamers.



Florian Verweij (foto: Paul van den Dungen).

Heel toevallig hebben beide solisten (toen en nu) les gehad van dezelfde pianopedagoog Jan Wijn. Samen met majoor Peter Kleine Schaars soleerde Florian ook twee keer met de bekende 'Rhapsody in Blue' van Gershwin.

De "herontdekking" van de Nederlands-Surinaamse jazz-soul zanger Humphrey Campbell (deelnemer van het Eurovisiesongfestival 1992) is zeker een aangename verrassing gebleken. De sympathieke zanger trad meerdere malen met de kapel op in het showprogramma en tijdens lunchconcerten en bracht het publiek in een heerlijke relaxte stemming. Smaakt ook naar meer.... Een impressie is gelukkig terug te zien op Youtube met de zoektermen "Humphrey Campbell Marinierskapel" of <https://youtu.be/ulHQhKr8e10>

Aan het rijtje met nieuwe kennismakingen komt haast geen einde; wat dacht u van mondharmonica bespeelster Hermine Deurloo? U kunt waarschijnlijk niet zeggen dat u haar nog nooit gehoord heeft, want al sinds 2002 wordt ons via de radio en tv-reclame van Unox (voor soep, stampot en rookworst) het ultieme wintergevoel in de huiskamer gebracht - met de tune ingespeeld door Hermine! Zij is inmiddels de 1e Nederlandse conservatoriumdocent voor mondharmonica en zal ook tijdens de Nationale Taptoe in 2016 nog te horen zijn met een van de militaire orkesten. Samen met de Marinierskapel speelde zij bekende hits van o.a. Rogier van Otterloo en Toots Thielemans op concerten in Den Haag, Doorn en Den Helder. Voor het jaarlijkse concert van het Koninklijk Instituut voor de Marine in Den Helder werd een solist uit onverwachte hoek voorgedragen; het was een voormalige VOKIM - de commandant van het KIM belast met de officiersopleiding van alle nieuwe Adelborsten, dhr. Michiel Tegelberg. Deze Commandeur b.d. (lees: Admiraal met 1 ster) heeft zich na zijn Functioneel Leeftijdsontslag ontwikkeld als een soort singer-songwriter met Nederlandstalige liedjes over vooral lokale & Noord-Hollandse onderwerpen. Samen met de kapel zong hij over de bollenboeren, de Lange Jaap (= de vuurtoren van Den Helder)



Assistent-dirigent Frans-Aert Burghgraef en solist Michiel Tegelberg (foto: Bart van Tienen).

en het Marsdiep (de zeestraat tussen Den Helder en Texel). Ook dit optreden is terug te zien via Youtube met de zoektermen "Tegelberg Marinierskapel" of rechtstreeks: <https://youtu.be/dD5cbfo9dCo>

Onder leiding van chef-dirigent Peter Kleine Schaars trad de Marinierskapel in het laatste weekend van juni op in Heerenveen. Hier wordt jaarlijks op de Koemarkt een muziekfestival georganiseerd, met op de zondagmiddag ruimte voor een promsconcert. De kapel ontmoette hier oude bekenden; zangeres Sigrid Hof en musicalster Tony Neef. Hun mooie vertolkingen van André Hazes en Wim Sonneveld werden gevolgd door een sfeervol duet van Bløf (Omarm me). Voor de in Friesland wonende dirigent was het natuurlijk ook leuk om als toegift het Friese volkslied te laten spelen. Twee leuke zomerse buitenconcerten speelde de kapel nog in Den Bosch en Rotterdam op 6 en 7 juli.

Naast de Sint-Jan in Den Bosch op de Parade (haha, waarschijnlijk heeft niemand gedacht aan de gelijknamige titels van de succesvolle Philips lp's uit de jaren 60: 'Marines on Parade') kreeg de kapel onverwacht bijval van een volhardende externe solist; de klokkenluider en het carillon hadden er namelijk ook zin in. Groot was daarom de hilariteit toen een dag later bij het WTC tijdens de toegift van zanger Humphrey Campbell om 13.30 uur het carillon abrupt een welluidend einde aan het optreden maakte....



Foto: Peter van Hoof.