

NIEUWSFLITS van de Stichting Vrienden van de Marinierskapel, maart 2023



Beste vrienden en belangstellenden,

De lente is inmiddels aangebroken en de krokussen komen uit, zo ook de mooie klanken uit de muziekinstrumenten van de muzikanten van de kapel.

Hoe bijzonder de digitale editie van het Korpsconcert van vorig jaar ook was, er gaat natuurlijk niets boven een concert waarbij de zintuigen 'live' geprikkeld worden.

Mooi dus dat de viering van 357 jaar Korps Mariniers muzikaal opgeluisterd werd met een concert van de Marinierskapel de Koninklijke Marine en de Tamboers en Pijpers van het Korps Mariniers. Ditmaal niet in De Doelen, maar in het Nieuwe Luxor Theater. Genodigden van vice-admiraal René Tas (CZSK) en brigade-generaal Jan Hut (CKM) en overige bezoekers betraden tussen een erehaag van mariniers met grondfakkels het sfeervolle theater. *(Uit Houwe Zo nr. 5/2022)*

Verder maken de muzikanten zich op om ook de komende tijd te musiceren zoals bij het aanbieden van de Geloofsbrieven, op 4 mei de Nationale Dodenherdenking op de Dam, Veteranendag op 24 juni, de Vierdaagse Nijmegen, de Nationale Taptoe in Ahoy Rotterdam, Prinsjesdag en de taptoe in Den Helder.

In de maand juli is er een Vriendenconcert op de Van Ghentkazerne gepland; u wordt op de hoogte gehouden over de datum en het programma.

In oktober heeft Marlou van der Schoot afscheid genomen als vertegenwoordigster namens de Kapel in het Stichtingsbestuur. Marlou werd een lunch aangeboden als dank voor de vele jaren dat zij de muzikanten heeft vertegenwoordigd and last but not least de samenstelling en lay-out van het periodiek

'Tussen de Maten' excellent heeft geredigeerd en samengesteld.



V.l.n.r. penningmeester Kees Tulp, Marlou van der Schoot, voorzitter Jan Jaap van Weering en secretaris KOLMARNS (!) b.d. Bert Aben

Met een hartelijke Vriendengroet,
Jan Jaap van Weering, voorzitter SVMK

Agenda

29 maart	Geloofsbrieven, Den Haag
21 april	Concert 110 jaar muziekver. Pius X, Poeldijk
23 april	Concert Royal Salute, Schouburg Deventer
27 april	Concert Koningsdag, Plein 940 Rotterdam
4 mei	Dodenherdenking, Den Helder, R'dam, A'dam
11 mei	Concert Royal Salute, Oss
14 mei	Herdenking Bombardement, Plein 940 Rotterdam
23 t/m 26 mei	Bigband Marinierskapel MilJazz Festival, Zwitserland
25 mei	Ensemble MarV herdenking KM, Den Helder



Bevorderingen en beloningen

Op 14 december jl. was er weer een bijzonder moment voor sommige collega's. Sergeant Barbara Strijbos ontving een medaille voor 12,5 jaar trouwe dienst. Ook waren er drie bevorderingen voor: Adjudant Léon Zwijgers, Sergeant-Majoor Marlou van der Schoot en Sergeant Bram Hartwig. Ook werden er mooie beloningen uitgedeeld voor extra inzet en toewijding aan Korporaal Romano Diederer, Korporaal Lennart de Winter, Sergeant-Majoor Tamara Smits, Adjudant Ghislain Bellefroid en Adjudant John Curfs.

Concert Nieuwe Kerk Zierikzee

Op 3 en 4 november gaf de Marinierskapel concerten in de Nieuwe Kerk te Zierikzee. Gelokt door het klassieke programma en prima reisafstand reed ik samen met mijn vrouw naar Schouwen-Duiveland om vol verwachting weer eens mijn voormalige collega's live te horen. Wat een prachtige avond is het geworden! O.l.v. gastdirigent Frans-Aert Burghgraef werd het programma begonnen met een fraai uitgespeeld Wilhelmus met lang slotakkoord, waarmee de dirigent meteen zijn visitekaartje voor de rest van de avond af gaf.



De instrumentatie van Mendelssohns concert ouverture De Hebriden (Fingal's Cave) is misschien niet voor alle stemmen in een harmonieorkest even interessant, maar de muziek én deze sublieme uitvoering waren om door een ringetje te halen! Ook een bonus van deze avond was dat er zonder microfoons gespeeld werd; mede hierdoor kon Frans-Aert uitge subtiele 'schilderen' met het klankenpalet en (zachte) dynamieken. In de hierna volgende muziek van Vaughan Williams en Percy Grainger werd sprankelende frisheid

afgewisseld met de warme sound van Engelse brassbands.

De wereldpremière van het trompetconcert van componist Anton Weeren was gegund aan de bezoekers van 3 november, maar zij die een dag later kwamen werden verrast met een ongetwijfeld nog 'meer gerijpte' uitvoering door solo trompettist Jeroen Schippers.



Een ander hoogtepunt voor mij persoonlijk was toch wel de Chaconne van Buxtehude die hierna werd uitgevoerd. Als voormalig orkestlid heb ik in het verleden diverse malen mijn partijtje in transcripties van orgelmuziek mogen spelen, zoals bijv. de Toccata en Fuga van Bach, Est ce mars van Sweelinck of muziek van Cesar Franck, maar om dat nu te 'ondergaan' vanaf een zitplaats in de kerk – met zicht op het orgel achter de kapel – was een indrukwekkende ervaring. Het was echt of gespeeld werd op alle registers van dat orgel. Aan het einde van het programma was ik als voormalig piccolo speler getuige hoe mijn opvolgster Erica heel vertrouwd het Trio van de Marine Defileermars voor de toegift inzette en ik voor het eerst Piet Hein uit volle borst mee kon zingen. Het was een top avond en wij hebben genoten!maar dat had u vast al begrepen.

Bart van Tienen, trots muzikant b.d.